

ciné — sorop

9^{ème} édition



FRIEDAS FALL

Film de Maria Brendle

dimanche 23/11/2025

Cinéma Astor Vevey

Avec la présence
de la réalisatrice Maria Brendle
et de l'actrice principale Julia Buchmann

Projection cinématographique

proposé par le Club Soroptimist
International Vevey&Montreux
et ses sponsors.

Cinéma Astor Vevey

Portes : 10h00
Projection : 10h30

Suivi par le Brunch au Théâtre le Reflet

Billets

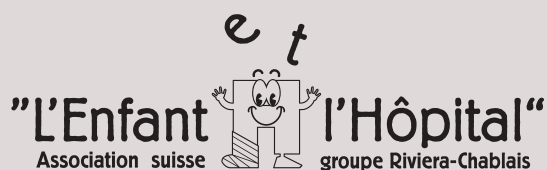
en vente au cinéma **Rex / Astor**
ou on-line sur cinerive.com/événements

Prix d'entrée CHF 55.–
Prix étudiant CHF 25.–

Bénéficiaire:

Sparadrap

Association l'Enfant et l'Hôpital –
Groupe Riviera-Chablais
www.sparadrap.ch



FRIEDAS FALL

2024, film 105', VO sous-titrée en français

L'histoire de la jeune Frieda en 1904 remet en question le rôle de la femme dans la société ainsi que le rapport à la honte et à la morale. FRIEDAS FALL n'est pas seulement le récit véridique d'un destin tragique, mais aussi un miroir des débats de société sur l'égalité des sexes qui se poursuivent jusqu'à nos jours.

L'histoire de la jeune Frieda remet en question le rôle de la femme dans la société ainsi que le rapport à la honte et à la morale.

FRIEDAS FALL n'est pas seulement le récit véridique d'un destin tragique, mais aussi un miroir des débats de société sur l'égalité des sexes qui se poursuivent jusqu'à nos jours.

En 1904, le cas de la jeune couturière Frieda Keller est au centre d'un débat de société sur le droit et la justice. Le procureur Walter Gmür et l'avocat de la défense Arnold Janggen sont confrontés à des défis non seulement professionnels, mais aussi personnels, qui remettent en question leur conception de la morale et de l'égalité. Erna Gmür, l'épouse du procureur, découvre à travers les liens qu'elle va tisser avec Frieda la vérité sur les injustices que les femmes doivent supporter à cette époque. Quand à Gesine Janggen, l'épouse de l'avocat de la défense, elle s'engage résolument pour les droits de Frieda et pousse son mari à se battre pour l'égalité.

Le procès va mettre dans la lumière, auprès du grand public, un système hypocrite qui protège les hommes et condamne les femmes pour des actes dont elles ne sont pas les seules responsables.

Maria Brendle

realisatrice et co-scenariste

Maria Brendle est une réalisatrice et scénariste primée à plusieurs reprises. Elle a été nommée aux Academy Awards® en 2022 pour son court métrage « ALA KACHUU – Take and Run » et est depuis membre de l'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences. Maria est titulaire d'un bachelor en cinéma de la Zürcher Hochschule der Künste et d'un master en neurosciences cognitives de l'Academy of Neuroscience (aon) de Cologne. Elle est également diplômée de la Drehbuchwerkstatt München.

Ses films puissants et forts, qui abordent principalement des thèmes sociaux difficiles ainsi que des personnages féminins complexes, ont été salués par la critique et lui ont valu de nombreuses récompenses dans les plus grands festivals de cinéma internationaux. FRIEDAS FALL est son premier long métrage.



Soroptimist International

est une ONG, politiquement et confessionnellement neutre, qui réunit des femmes de tous les continents, de toutes les cultures et de toutes les professions disposées à s'engager dans le monde entier en faveur des femmes et des enfants, et contribuer ainsi à une meilleure entente mondiale.

Le nom « Soroptimist » est dérivé du latin « sorores optimae » (meilleures sœurs) et peut également être traduit par « sœurs qui veulent le meilleur ».



Le logo du Soroptimist représente une femme avec les bras levés et symbolise la liberté et la responsabilité. La feuille de chêne dans le cadre est un symbole de force, le laurier reflète l'ascension et le succès.