

# Dimanche 13 novembre 2016

Portes

10:30

Projection

11:00

## Ciné-Sorop

UNE PREMIERE A VEVEY

en présence des réalisatrices

Projection caritative organisée par  
Soroptimist International Club de Vevey

**Passager clandestin** Réalisé par Maria Brendle  
**Parvaneh** Réalisé par Talkhon Hamzavi

### Prix 55.-

Bénéfice en faveur de  
l'Association Lire et Ecrire

## Cinéma ASTOR Vevey

La projection sera suivie d'un dialogue avec  
les réalisatrices et d'un apéritif dînatoire



[www.vevey.soroptimist.ch](http://www.vevey.soroptimist.ch)

Billetterie : prévente jusqu'au 8 novembre. Caisse cinéma Rex, J.-J. Rousseau 6, 1800 Vevey ou achat en ligne sur [www.cinerive.com](http://www.cinerive.com)

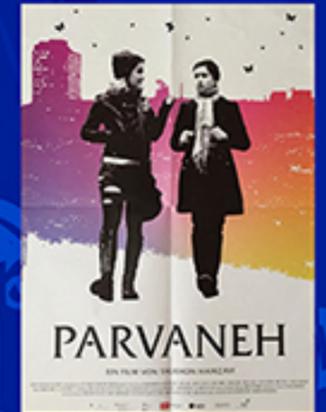


MARIA BRENDLE, jeune scénariste et réalisatrice d'origine allemande, obtient en 2013 son BA in Film à la Zürcher Hochschule der Künste avec ce court-métrage. Nominé aux Oscars 2015, il sera couronné de nombreux prix internationaux.

*Passager clandestin (Blinder Passagier)* nous fait assister à la rencontre d'Emma, 8 ans, échappée d'un orphelinat, et d'Evelyne, une aveugle chez qui l'enfant croit avoir trouvé un refuge parfait car elle s'y croit invisible. Mais des bruits nouveaux révèlent la présence de l'enfant. Se déroule alors un jeu de cache-cache et de découverte de l'autre qui rapprochera Emma et Evelyne.

TALKHON HAMZAVI est une scénariste et réalisatrice irano-suisse. Elle obtient son MA in Film à la Zürcher Hochschule der Künste en 2012. *Parvaneh*, son cinquième court-métrage, a obtenu, entre autres prix, la Médaille d'argent comme Best Foreign Film à la 40th Student Academy Awards en 2013. Candidate officielle de la Suisse aux Oscars 2015 (Academy of Motion Picture Arts and Sciences in Hollywood) elle siège dorénavant dans le Jury des Oscars.

*Parvaneh*, ou les tribulations d'une jeune immigrée afghane en ville de Zurich. Vouloir envoyer à sa famille l'argent qu'elle a gagné au noir lui fait découvrir la vie urbaine contemporaine. Mais Parvaneh ne peut pas faire exécuter le transfert destiné à son père malade car elle n'a pas de passeport valide. C'est d'Emily, une jeune paumée au look destroy, qu'elle obtient finalement de l'aide. Ainsi débute une série de rencontres surprenantes qui débouchera, au lendemain d'une nuit agitée, sur de nouvelles perspectives et une amitié inattendue.



### LE BENEFICIAIRE

Grâce à vous, nous pourrions soutenir l'Association Lire et Ecrire, dans son projet Lire Ensemble. Afin de prévenir l'illettrisme, il faut rendre accessibles les cours de Lire et Ecrire et Français en Jeu aux femmes allophones ou en situation d'illettrisme avec des enfants en bas âge, en leur offrant une solution de garde : pendant que les mères suivent les cours, une équipe d'éducatrices, assistées par des bénévoles, accueillent les enfants dans un atelier de lectures, comptines et jeux. Une fois que les adultes ont fini leur cours (1h45), un moment de partage enfants-parents est animé autour de la lecture de contes ou de comptines pendant 45 minutes. L'objectif est d'éveiller à la lecture les enfants en âge préscolaire d'origine sociale modeste ou migrante, de renforcer le lien familial et la confiance des mères à partager ce type d'activité avec leurs enfants et de préparer les jeunes générations à l'entrée dans le système scolaire.

Lieu prévu pour la mise en œuvre de ce projet : la Maison de Quartier Jaman 8 à Clarens

Remerciements à Maria Brendle, Talkhon Hamzavi  
et à la Zürcher Hochschule der Künste pour leur généreux soutien

**RAIFFEISEN**

**cinerive**

Elodie Dupraz  
[elodiedupraz@hotmail.com](mailto:elodiedupraz@hotmail.com)